

Revolución Provinciana

Gretchen Wilson llevo su Revolución Provinciana en marcha a Washington recientemente. Y con excepción de los 25,000 aficionados en el festival de todo el día de música ranchera (country Americana), el establecimiento político le puso un poco de atención.

Gran error, las letras de Wilson reflejan un maremoto de emociones corriendo como un reptil por debajo de la superficie del debate público.

Su canción “políticamente incorrecto” captura el sentimiento de millones de trabajadores de cuello azul a trabes de Norte América. Ella empieza así.

Yo estoy con el hombre pequeño de los nativos americanos
Y estoy con los desvalidos que Dios bendiga sus Almas y estoy con los trabajadores que jalan el tercer turno y por Madre soltera que cría a sus hijas/os y estoy con los predicadores quienes se mantienen de rodillas y estoy con los pecadores quienes finalmente creen y estoy con los rancheros con el lodo en sus manos y con los soldados que pelean por esta tierra.

El refrán final de Wilson dice algo así:

Nada malo con la Biblia
Nada malo con la Bandera
Nada malo con los hombres trabajadores
Yo y 01’

Nosotros somos solo algunos de los que no obtenemos respeto Políticamente Incorrecto, políticamente incorrecto.

Piensa en esas letras la próxima vez que algún político de Washington o de Ottawa o experto te salga con la misma tonada.

Esta Madre soltera de Pocahontas Illinois esta haciendo historia. Asistiendo a la Escuela solamente hasta el grado 8 y años atendiendo un antro en Big O’s en los alrededores de su pueblo, el primer disco de Gretchen Wilson “Here for the Party (Aquí por el Partido)” a probado ser una grabación cuádruple de platino. Un poco de imaginación. Existe algo mágico en sus letras.

